

DMZ 문화예술삼매경 'Re : MAKER' 고성 프로젝트 참여 작가 모집

- <DMZ 문화예술삼매경 'Re: MAKER'>는 동족상잔의 비극으로 잃어버린 지난 70년간의 시간을 되찾기 위한 관·민·예술가들이 함께 하는 프로그램이면서 문화예술을 통해 한반도 DMZ 지역을 새로운 이미지로 개선하기 위한 사업입니다.
- 강원문화재단에서는 그 실천 방법의 일환으로 <DMZ 문화예술삼매경>의 사업지 중 하나인 'DMZ비치하우스'(강원도 고성) 내외를 새롭게 개성 있는 공간으로 탈바꿈시키는데 함께 할 작가님들을 모집합니다. 창의적인 작가님들의 많은 관심과 지원 바랍니다.
- 세부사업소개: 현(現) 명파 'DMZ비치하우스' 내외 아트하우스 조성 프로젝트
(미디어아트 / ART ROOM 조성 프로젝트)
- 운영기간: 202년 12월(예정) ※추후 일정 안내
- 사업지역: 강원도 고성군 현내면 명파리 'DMZ비치하우스'
- 사업예산: 총 2억 7천만 원
- 주최: 문화체육관광부, 강원도, 고성군
- 주관: 강원문화재단

1. 모집 개요

- 모집분야 : ①. DMZ비치하우스 외벽 미디어아트 콘텐츠 (2명)
②. DMZ비치하우스 ART ROOM 조성 (8명)
- 접수 기간 : **2020년 9월 16일(수) - 10월 6일(화) 24시까지 / 21일간**
- 모집방법 : 모집을 통한 심사 선발
- 제출방법 : **이메일 접수 gwcf_dmz@naver.com**
※ 이메일 제목에 '[작가명(팀명)] 모집분야 번호(① 또는 ②)프로젝트 작가 지원'으로 작성
- 주요업무
 - ① 외벽 미디어아트: 고성 비치하우스 건물 외벽 전체에 송출할 미디어 영상물 제작
 - ② ART ROOM 조성 프로젝트: 비치하우스 2개동 2층 객실(총 8개실)을 전국 유일의 특색 있는 아트호텔 형식으로 조성

2. 세부 모집 분야

① 'DMZ비치하우스' 외벽 미디어아트 콘텐츠

- 모집인원 : 2명(또는 팀)
- 지원예산 : 1천만 원(2명, 각 5백만 원, 제세공과금 포함)
- 설치기간 : 2020년 12월 첫째 주(예정)
- 참여분야: 미디어아트(건축물 외벽 투사용 콘텐츠(영상작품) 제공)
- 작품주제: - 평화·생태·미래(혼용 가능), 랜드마크 역할 가능한 미디어아트 콘텐츠
- 주제를 자신만의 시각으로 재해석한 작품으로 대중성, 전문성, 예술성 높은 영상작품

- 지원자격: -국내 영상 기반 미디어아티스트 개인 또는 팀
(모션그래픽 아티스트, 미디어 디자이너 등 포함, 대학생 제외)
-최근 10년 동안 1건 이상의 개인전 혹은 3건 이상의 그룹전을 개최한 작가
(한국 국적의 작가, 1인 이상의 한국 작가가 포함된 다국적 팀 지원 가능)
- 심사작품: 40~60분 내외의 내용을 10분이내로 압축한 영상(일반화질도 가능)과
작품설명서(심사용, 1인당 2점까지 출품 가능)
- 제출서류: 모집지원서 1부 ※ [첨부파일1] 참고, 20장 내외
포트폴리오 1부 ※ 20장 내외
영상 파일 ※ 파일명 : 작가명_작품 제목_러닝타임_제작 연도 기재
- 참고사항



- 설치될 외벽은 W 약33미터, H 약10미터, 색상은 WHITE임 (외벽 크기는 변동될 수 있음)
- 실제 설치작품의 경우 40~60분 내외의 고해상도 영상
- 선정된 영상작품은 설치일로부터 2년간 사용

② 'DMZ비치하우스' 내(內) ART ROOM 조성 프로젝트

- 모집인원: 8명(또는 팀)
- 지원예산: 총 2억 6천만 원(각 선정 작가별 지원예산은 상이함, 제세공과금 포함)
- 설치기간: 2020년 11월 첫째 주 - 12월 첫째 주(예정)
- 작품 주제: 자유(모던 및 클래식 등, 모두 무방하나 독창적이어야 함)
- 모집내용: 작가 고유의 미학적 역량이 투사된 8개의 ART ROOM 조성 프로젝트
※ ART ROOM 조성 프로젝트는 총 8명의 작가가 각각 하나의 ROOM을 맡아 고유의 아이
디어와 개성 있는 작품을 통해 ROOM 내 작품관람 및 숙박 가능 공간조성을 목적으로 함
- 지원자격: - 현재 미술 분야에서 활동하고 있는 개인 또는 팀(대학생 제외)
- 최근 10년 동안 1건 이상의 개인전 혹은 3건 이상의 그룹전을 개최한 작가
(한국 국적의 작가, 1인 이상의 한국 작가가 포함된 다국적 팀 지원 가능)
- 각 가용 가능 예산 3천만 원 이내에서 실행 가능한 작가
- 심사작품: 1개의 희망 ROOM 타입을 선택한 후 관련 설치 스케치 또는 3D (2점 이내)
- 제출서류: - 모집지원서 1부 ※ [첨부파일2] 참고, 20장 내외
※ ROOM 콘셉트 제출 이미지는 양식 문서 외 별도 첨부 가능
- 포트폴리오 1부 ※ 20장 내외
- 참고사항

- ROOM 타입은 A, B, C로 구분되며(첨부파일3 참고), 희망 타입을 선택하여 모집지원서에 기재
- 지정된 집기, 시설, 가구 등은 반드시 설치됨 ※ 첨부파일 4 참고
(작품 소재로 사용 시 스케치 및 3D 시안에 적용 가능)
- ROOM에 작가의 개별 작품을 설치할 수는 있으나 예산 내 포함
- ROOM을 실제 사용하는데 있어 안전 및 편의상 문제없도록 조성
(아트하우스는 아트호텔로 조성되며, ROOM은 사업 이후 실제 투숙, 운영될 예정임)
- 동일 ROOM에 대한 중복지원이 많을 경우 작가와 협의를 통해 조정될 수 있음
- 예산 관련 사항은 첨부파일 5 참고
- 작가가 조성한 ART ROOM은 영구 설치됨(2년 이후에는 고성군의 공간 계획에 따라 변동될 수 있음)

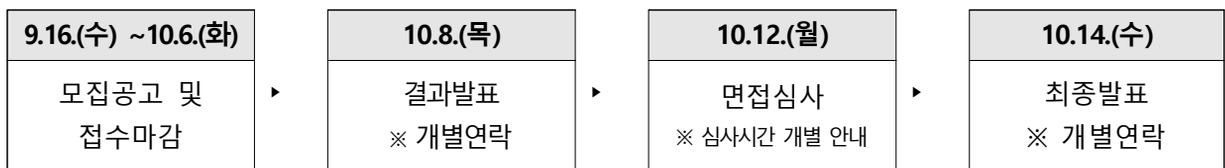
3. 기타 지원사항

- 각 ROOM별 작가명과 작품명, 설명이 새겨진 패널 설치
- 작품 운송 및 설치보조인력 지원
- 설치 기간 내 작가(본인) 숙박 제공(재단 지정 공간)

4. 유의사항

- 현장답사가 필요할 경우 담당자에게 연락
- 허위 또는 부정한 방법(공문서, 사문서 위조 등) 및 오류(서류미비, 누락, 기재 오류 등) 서류를 제출한 경우 지원 제한
- 서류미비 및 기재 오류로 인한 책임은 신청인 본인에게 있음
- 최종 선정 후 서류 제출 시 반드시 협조
- 모든 제출서류 및 자료는 일체 반환하지 않음
- 선정된 작가는 반드시 지정한 날짜까지 작품 설치를 완료해야함
- 적격자가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음

5. 선정과정



6. 작가모집 사업설명회(공통)

- 9.25.(금) 춘천 베어스호텔에서 사업설명회를 개최
자세한 내용은 해당링크를 참고해주시기 바랍니다. <http://naver.me/5VUqdwEi>

7. 문의

- 강원문화재단 교류협력팀 'DMZ 문화예술삼매경'

담당 큐레이터 장민현 ☎033-240-1394, 이메일) gwcf_dmz@naver.com

- 붙임 1. 첨부파일 1(외벽, 미디어아트 모집지원서)
2. 첨부파일 2(내부, ART ROOM 모집지원서)
3. 첨부파일 3(ART ROOM 타입별 도면)
4. 첨부파일 4(지정시설물)
5. 첨부파일 5(예산 관련 참고사항)