



Morisawa
Type Design
Competition
2024

応募要項

応募規定 / 書式規定

Entry Requirements

Submission Guidelines / Format Specifications

申报办法

申报规定 / 格式规定

報名辦法

參賽規定 / 格式規定

응모요강

응모규정 / 서식규정

応募規定

募集部門と賞について

モリサワ賞

独創性や審美性を追究した作品に贈られます。

和文部門／欧文部門／簡体字部門／繁体字部門／ハングル部門にわかれます。複数部門の応募もでき、点数の制限はありません。入賞者には、表彰状とトロフィー、副賞として次の通り賞金を授与します。

和文部門：

金賞 100万円(1点)／銀賞 50万円(1点)／銅賞 30万円(1点)／佳作 5万円(5点)

欧文部門：

金賞 100万円(1点)／銀賞 50万円(1点)／銅賞 30万円(1点)／佳作 5万円(5点)

簡体字部門：

金賞 100万円(1点)／銀賞 50万円(1点)／銅賞 30万円(1点)／佳作 5万円(5点)

繁体字部門：

金賞 100万円(1点)／銀賞 50万円(1点)／銅賞 30万円(1点)／佳作 5万円(5点)

ハングル部門：

金賞 100万円(1点)／銀賞 50万円(1点)／銅賞 30万円(1点)／佳作 5万円(5点)

ファン投票

Web公開による一般の方からの人気投票(2024年12月頃実施予定)で決定します。

モリサワ賞にエントリーされた作品が対象です。ファン投票へのエントリーは任意で選択できます。入賞者には、表彰状とトロフィーを授与します。

和文部門：得票1位／得票2位(各1点)

欧文部門：得票1位／得票2位(各1点)

簡体字部門：得票1位／得票2位(各1点)

繁体字部門：得票1位／得票2位(各1点)

ハングル部門：得票1位／得票2位(各1点)

応募課題

各部門の書式規定に沿って応募してください。詳細は公式サイトからzip形式の圧縮ファイルでダウンロードいただけます。

書式規定と著しく異なる応募作品は失格とみなされ、審査対象となりませんのでご注意ください。応募作品の適格、

失格の判定は事務局が本応募規定ならびに別に定める書式規定に基づいて行うものとします。

応募方法

公式サイトからエントリーし、作品ファイルの提出を行います(2024年5月14日より受付開始)。出品料は無料です。郵送による応募は受け付けません。

- 1) 公式サイトで応募者登録を行います
- 2) 「作品ID」を取得し、作品に記入します
- 3) 作品を提出します

スケジュール

応募期間：2024年5月14日～2024年8月29日(日本時間)

ファン投票：2024年12月頃(予定)

結果発表：2025年2月頃(予定)

※各部門の入賞者、およびファイナリストは、公式サイト、公式SNS、モリサワコーポレートサイトで発表します。審査結果発表後、上記以外の作品は公開されません。

モリサワ賞の審査

応募者の氏名を伏せ、厳正に審査を行ないます。

モリサワ賞審査員

各部門3名

特別審査員2名

【和文部門】

鳥海修

西塚涼子

北川一成

【欧文部門】

ラウラ・ミセゲル(Laura Meseguer)

イリヤ・ルーデラマン(Ilya Ruderman)

インドラ・クッファーシュミット(Indra Kupferschmid)

【簡体字部門】

朱志偉(Zhu Zhiwei)

陳嶸(Chen Rong)

劉曉翔(Liu Xiaoxiang)

【繁体字部門】

廣村正彰

許瀚文(Julius Hui)

何婉君(Ho Wan Chun)

応募規定

【ハングル部門】

沈愚珍 (Sim Wujin)

崔瑟杞 (Choi Sulki)

閔ボン (Min Bon)

【特別審査員】

サイラス・ハイスミス (Cyrus Highsmith)

マシュー・カーター (Matthew Carter)

応募資格

個人またはグループ。国籍その他、特別な制限はありません。

株式会社モリサワとそのグループ会社の従業員は応募することができません。

応募作品に関する条件と制限（禁止事項）

すべての応募作品は作品を応募した時点において、これらを承認し、応募作品はこれらの条件を満たしているものとします。下記と異なる事実が判明した場合は結果の公表後であっても失格となる場合があります。

条件：

- ・未公表（※）のオリジナル作品に限る
- ※下記の場合は公表にはあたりません。
 - 大学や教育機関のサイト上でのデザインを発表したもの
 - 個人的なブログ、SNSでデザインを発表したもの
 - 第三者の取材によりデザインに言及のあったもの

制限（禁止事項）：

- ・既存の書体の模倣（※）が認められるもの
※例：既存書体を流用したりトレースしたもの、既存書体と骨格が酷似しているもの
- ・商用非商用・有償無償を問わず、あらゆるWebサイトでフォントとして書体購入またはダウンロード可能なもの
- ・他者への使用（有償無償を問わず、著作権、使用权の貸与や譲渡、ライセンス供与などを含む）を許可しているもの
- ・他者と交渉中のもの
- ・他者の権利を侵すもの
- ・審査結果発表前に、作品IDを作者と紐づく形で公開すること

権利関係

応募作品の著作権は各応募者が所有します。

ただし、すべての入賞作品の製品化に関しては、株式会社モリサワが結果発表日より6ヶ月間の優先的な交渉権を有するものとします。入賞作品の応募者はこの期間、株式会社モリサワ以外の第三者との間で当該入賞作品の製品化および使用許諾（ライセンス）に関するいかなる交渉、契約、

覚え書き、取り決め等も株式会社モリサワによる文書での許可なく結ぶことはできません。

選外作品の製品化に関して、株式会社モリサワが応募者と交渉する権利を有するものとします。ただし、株式会社モリサワ以外の第三者が選外作品の製品化等について応募者と交渉することを妨げるものではありません。

応募作品に関して、各応募者は以下を承諾することとみなします。

- ・応募作品ファイルの修整、返却には応じることができません。
- ・ファン投票への応募作品について、応募作品の一部または全部を公式サイト上で公開すること。
- ・入賞作品について、応募作品の一部または全部を、プレスリリース、入賞作品集、展示等で公開すること。

賞金に関して

源泉徴収の対象となる場合、源泉徴収の手続きは主催者が行います。手続きに必要な書類を準備いただくことがあり、送金が完了するまでに日数を要することがあります。

その他（免責事項）

応募作品に関して第三者から模倣・権利侵害その他の異議申し立て等があった場合、応募者がこれに対処し、主催者に損害を与えないものとします。また、この場合、応募者は主催者の求めに応じ、異議申し立て等の解決に向けて協力するものとします。

当コンペティションは主催者が細心の注意を払って実施しますが、主催者に故意または重過失がある場合を除き、当コンペティションへの応募・参加に関して応募者が何らかの損害を被った場合でも、主催者は責任を負わないものとします。

応募要項に明記されていない事項は、最終的には主催者がその裁量により決定するものとします。

主催

株式会社モリサワ

お問い合わせは公式サイトで受け付けています。

書式規定／モリサワ賞

各言語の課題文字は作品シートに提示されています。応募作品（書体）は1点の応募ごとに各作品シートを下記の要領で作成してください。

課題以外のシート等が添付されていても、審査の対象とはなりません。

各作品シートは、応募者の参考に供するため、既存書体を用いて作成したものです。

すべての作品シートに共通する規則

- ・すべての作品シートの右上に、公式サイトでのエントリーの際に発行する「作品ID」を入れてください。作品IDは、14pt（5mm）程度のサンセリフ（ゴシック）系書体で表示し、出力時のトラブルをさけるためアウトライン化してください。

- ・作品シートはPDFファイルで提出してください。

- ・最新版の「Acrobat Reader」で正しく開くことを確認してください。

- ・作品シートはA3サイズ（297mm×420mm 誤差±3mm以内）で作成してください。用紙の上下左右には余白を必ず10mm以上とってください。

- ・余白部分は白色、文字部分の表現は黒色（K100%）1色で行ってください。

- ・全シートを通して同一デザインの文字を使用して見本を作成してください

- ・作品シートの作成にあたっては、アウトラインデータや画像での貼り込みなど、その方法に制限はありません。ただし、出力時のトラブルをさけるため、（フォントを含め）すべてをアウトラインデータに置き換えてからPDFファイルを作成してください。

- ・スキャニングするなどした画像を使用する場合は、モノクロ2値・600dpi以上の解像度で作成してください。応募作品の品質を公平に評価する上で必要な条件です。

禁止事項

- ・応募者の氏名・所属団体名の記載
- ・書体名を含んだ文章の記載
- ・公序良俗に反する文章の記載
- ・応募作品以外の書体の使用
- ・商標・作品等、他社の権利に関わる文章・名称
- ・グラフィックや写真等書体以外での使用

各作品シートに関する規則

・すべての課題文字

和文：シート1

欧文：シートA

簡体字：シート1

繁体字：シート1

ハングル：シート1（横組/縦組）

課題文字の拡大見本および一覧です。

課題文字をサンプル通りに配列してください。各文字は全角（仮想ボディ）をあらわす細罫で囲んでいます。行送りや文字サイズ等は、各応募課題のキャプションに従ってください。アルファベット、数字の行の文字は、それぞれの字幅を想定して作成し配列してください。

ただし、和文部門・簡体字部門・繁体字部門・ハングル部門では、アルファベットの作成は必須ではありません。

ハングル部門の課題は、横組もしくは縦組のどちらかを提出してください。両方の提出も可能です。また、ハングル部門の課題文字には重複がありますが、サンプル通りに配列してください。

・組見本

和文：シート2

欧文：シートA

簡体字：シート2

繁体字：シート2

ハングル：シート2（横組/縦組）

サンプルと同じ文章を、各応募課題に沿って組んでください。字間の設定は、各応募課題のキャプションに従ってください。

ハングル部門の課題は、すべての課題文字（シート1）で作成した組方向と同じ組みのシートを埋めて提出してください。

・自由課題

和文：シート3

欧文：シートB

簡体字：シート3

繁体字：シート3

ハングル：シート3（横組/縦組）

応募作品の組版の効果が最も良く表れるように自由にプレゼンテーションしてください。文字サイズ、組み方、書体の組み合わせは自由です。課題にない文字を作成して使用してもかまいません。ただし、応募者の氏名や応募者の所属団体名、書体名等を含む文章は使用できません。作品以外の書体も使用できません。また、他社の権利に関わる文章・名称は使用できません。

使用スペースはサンプルに示すように400mm×277mm以内（上下左右の余白10mmは使用不可）とします。

Submission Guidelines

Entry Categories and Award Categories

Morisawa Award

This award is presented to works that pursue originality and aesthetic excellence.

The competition is divided into Japanese, Latin, Simplified Chinese, Traditional Chinese, and Hangeul categories. Entrants are allowed to enter multiple categories, and there is no limit on the number of submissions.

Awardees will receive a certificate and a trophy, as well as an additional cash prize as a supplementary award.

Japanese category:

Gold Prize; JPY 1 million (1 work)
Silver Prize; JPY 500,000 (1 work)
Bronze Prize; JPY 300,000 (1 work)
Honorable Mention; JPY 50,000 (5 works)

Latin category:

Gold Prize; JPY 1 million (1 work)
Silver Prize; JPY 500,000 (1 work)
Bronze Prize; JPY 300,000 (1 work)
Honorable Mention; JPY 50,000 (5 works)

Simplified Chinese category:

Gold Prize; JPY 1 million (1 work)
Silver Prize; JPY 500,000 (1 work)
Bronze Prize; JPY 300,000 (1 work)
Honorable Mention; JPY 50,000 (5 works)

Traditional Chinese category:

Gold Prize; JPY 1 million (1 work)
Silver Prize; JPY 500,000 (1 work)
Bronze Prize; JPY 300,000 (1 work)
Honorable Mention; JPY 50,000 (5 works)

Hangeul category:

Gold Prize; JPY 1 million (1 work)
Silver Prize; JPY 500,000 (1 work)
Bronze Prize; JPY 300,000 (1 work)
Honorable Mention; JPY 50,000 (5 Works)

Fan Favorite

The winner of the Fan Favorite award will be determined through a public voting process via the web, scheduled to take place around December 2024.

This award is open to works entered in the Morisawa Award. Entry to the Fan Favorite voting is optional. Winners will be honored with a certificate and a trophy.

Japanese category:

1st and 2nd highest number of votes (1 work each)

Latin category:

1st and 2nd highest number of votes (1 work each)

Simplified Chinese category:

1st and 2nd highest number of votes (1 work each)

Traditional Chinese category:

1st and 2nd highest number of votes (1 work each)

Hangeul category:

1st and 2nd highest number of votes (1 work each)

Entry Sheet

Please submit your entries according to the format specifications for each category. You can download the detailed specifications as a compressed zip file from the official website.

Be aware that entries significantly deviating from the format specifications will be considered disqualified and will not be eligible for judging. The eligibility or disqualification of submissions will be determined by the secretariat, based on these entry rules and the separately established format specifications.

How to Enter

Submit your entries via the official website and upload your work files (submission opens on May 14, 2024). There is no entry fee. Submissions by mail will not be accepted.

1. Register as an entrant on the official website.
2. Obtain an 'Entry ID' and include it on your work.
3. Submit your work through the official website.

Submission Guidelines

Schedule

Submission Period: May 14, 2024 to August 29, 2024 (JST).

Fan Favorite Voting: Scheduled for around December 2024.

Results Announcement: Expected around February 2025.

*The winners and finalists of each category will be announced on the official website, official social media platforms, and the Morisawa corporate website. Following the announcement of the judging results, works other than those mentioned above will not be published.

Judging of Morisawa Award

Judging will be conducted rigorously with the anonymity of the entrants' names maintained.

Judges of Morisawa Award

Three judges per category

Two emeritus judges

【Latin category】

Laura Meseguer

Ilya Ruderman

Indra Kupferschmid

【Japanese category】

Osamu Torinoumi

Ryoko Nishizuka

Issay Kitagawa

【Simplified Chinese category】

Zhu Zhiwei

Chen Rong

Liu Xiaoxiang

【Traditional Chinese category】

Masaaki Hiromura

Julius Hui

Wan Chun Ho

【Hangeul category】

Wujin Sim

Sulki Choi

Bon Min

【The Emeritus Judges】

Cyrus Highsmith

Matthew Carter

Eligibility

Open to individuals or groups. There are no specific restrictions regarding nationality or other criteria.

Employees of Morisawa Inc. and its group companies are not eligible to enter.

Conditions and Restrictions for Entries (Prohibited Matters)

All entries are considered to comply with these conditions upon submission, and it is assumed that they meet these criteria. Disqualification may occur even after the results have been announced if it is discovered that an entry does not comply with the following conditions.

Conditions:

- Only unpublished (*) original works are accepted.
- (*) The following are not considered as published:
 - Designs announced on university or educational institution websites.
 - Designs shared on personal blogs or social media.
 - Designs mentioned in third-party interviews.

Restrictions (Prohibited Matters):

- Imitations of existing typefaces (*) are not allowed.
- (*) For example: reusing or tracing existing typefaces, or designs that closely resemble the structure of existing typefaces.
- Fonts that are available for purchase or download on any website, regardless of whether they are for commercial or non-commercial use, paid or free.
- Works that have been licensed to others (including the lending or transferring of copyright or usage rights, or the provision of licenses), regardless of whether for payment or free.
- Works that are currently under negotiation with others.
- Works that infringe on the rights of others.
- Publicly revealing the entry ID in association with the author before the announcement of the judging results.

Rights

The copyright of the submitted works remains with the respective entrants.

However, Morisawa Inc. will have exclusive negotiation rights for the commercialization of all winning entries for a period of 6 months from the date of the results announcement. During this period, entrants of the

Submission Guidelines

winning works may not engage in any negotiations, contracts, memorandums, arrangements, etc., regarding the commercialization or licensing of these winning works with any third party other than Morisawa Inc. without written permission from Morisawa Inc. Morisawa Inc. also reserves the right to negotiate the commercialization of non-winning entries. However, this does not prevent third parties other than Morisawa Inc. from negotiating with the entrants regarding the commercialization of these non-winning entries.

Entrants are deemed to agree to the following regarding their submissions

We cannot accommodate requests for modification or return of the submitted work files.

For entries submitted for Fan Favorite, part or all the work may be published on the official website.

For winning entries, part or all the work may be published in press releases, award collections, exhibitions, etc.

Regarding Prizes

If subject to withholding tax, the organizer will handle the withholding procedures. Entrants may be required to prepare necessary documents for these procedures, and it may take some time for the funds to be transferred.

Other (Disclaimer)

In the event that any third-party claims, including but not limited to, allegations of imitation or infringement of rights, are made concerning the submitted works, the entrants shall address such claims and ensure that no harm comes to the organizer. Furthermore, in such cases, the entrants shall cooperate with the organizer to resolve any such claims or disputes upon the organizer's request.

While the competition is conducted with the utmost care by the organizer, the organizer shall not be liable for any damages suffered by the entrants in relation to their submission or participation in the competition, except in cases of intentional misconduct or gross negligence by the organizer.

Any matters not specified in this Entry Requirements shall ultimately be determined at the discretion of the organizer.

Organizer

Morisawa Inc.

We accept inquiries through our official website.

Format and Specifications / Morisawa Award

The designated characters for each language are presented on the entry sheets. For each submission (typeface), please create each entry sheet according to the following instructions.

Sheets other than those specified in the format specifications will not be considered in the judging process. Each entry sheet is created using existing typefaces for the reference of the applicants.

Common rules for all entry sheets

- Entry sheets should be marked on the upper right-hand corner with the “Work ID” provided at the time of your entry in the official website. Show the ID with 14pt (5mm) sans-serif typeface and outline it to eliminate any problems in outputting.
- Entry sheets must be submitted in a PDF file. Make sure it is properly opened by Acrobat Reader.
- Entry sheets must be A3 in size (297 mm x 420 mm, within ± 3 mm allowance). Make sure to set at least 10mm margin on the left, right, top and bottom side of the page.
- Blank space must be white and typeface color must be black (K100%) only.
- Create the entry sheets using the same design of characters created in Sheets A.
- When creating the entry sheets, there are no restrictions on the method, including using outline data or embedding images. However, to avoid any issues during printing, please convert everything (including fonts) to outline data before creating a PDF file.
- Scanned images must have resolution of at least 600 dpi. Ensure they are created in monochrome binary (composed only of black and white, without the ability to express intermediate colors).

Prohibited actions:

- Mentioning the entrant's name or affiliated organization.
- Including the font name in the text.
- Writing content that violates public order and morals.
- Using fonts other than the ones submitted
- Text or names that involve trademarks or rights of other companies.
- Use of graphics, photos, images or anything other than fonts.

Rules for Each Entry Sheet

• All designated characters

Latin: Sheet A

Japanese: Sheet 1

Simplified Chinese: Sheet 1

Traditional Chinese: Sheet 1

Hangeul: Sheet 1 (horizontal typesetting / vertical typesetting)

This is an enlargement sample and list of the designated characters. Please arrange the designated characters as shown in the sample. Each character is enclosed in a thin border representing a full-width (virtual body) space.

Please follow the captions of each entry sheet for line spacing and character size.

For rows of alphabets and numbers, create and arrange each character considering its respective width. However, creating alphabets is not mandatory for the Japanese, Simplified Chinese, Traditional Chinese, and Hangeul categories.

For the Hangeul category, please submit either horizontal or vertical typesetting. Submissions in both typesetting are also acceptable. Additionally, some characters appear several times in the designated characters for the Hangeul category, please arrange them as shown in the sample.

• Typesetting Sample

Latin: Sheet A

Japanese: Sheet 2

Simplified Chinese: Sheet 2

Traditional Chinese: Sheet 2

Hangeul: Sheet 2 (horizontal typesetting / vertical typesetting)

Please typeset the same text as the sample, following each entry sheet.

Set the spacing between characters according to the captions of each entry sheet.

For the Hangeul category, fill and submit a sheet with the same typesetting direction as created for all the challenge characters (Sheet 1).

Format and Specifications / Morisawa Award

- **Open Assignment**

Latin: Sheet B

Japanese: Sheet 3

Simplified Chinese: Sheet 3

Traditional Chinese: Sheet 3

Hangeul: Sheet 3 (horizontal typesetting / vertical typesetting)

Please freely present your submission to best showcase the effects of your typesetting.

The size of characters, typesetting, and combination of typefaces are all up to you. You may also create and use characters not specified in the assignment.

However, texts that include the applicant's name, the name of their affiliated organization, the name of the typeface, etc., cannot be used. Typefaces other than those created for the submission cannot be used either.

Furthermore, texts or names that infringe on the rights of other companies are not permitted.

The usable space is limited to within 400mm x 277mm as shown in the sample (the margins of 10mm on all sides are not to be used).

申报规定

关于奖项组别与奖励

森泽奖

此奖项将颁发给追求独创性和审美的作品。

分为日文组、欧文组、简体中文组、繁体中文组及韩文组。可报名参加多个组别,没有作品数量的限制。获奖者将获得奖状和奖杯,以及以下奖金。

日文组:

金奖 100万日元(1件) / 银奖 50万日元(1件) / 铜奖 30万日元(1件) / 佳作 5万日元(5件)

欧文组:

金奖 100万日元(1件) / 银奖 50万日元(1件) / 铜奖 30万日元(1件) / 佳作 5万日元(5件)

简体中文组:

金奖 100万日元(1件) / 银奖 50万日元(1件) / 铜奖 30万日元(1件) / 佳作 5万日元(5件)

繁体中文组:

金奖 100万日元(1件) / 银奖 50万日元(1件) / 铜奖 30万日元(1件) / 佳作 5万日元(5件)

韩文组:

金奖 100万日元(1件) / 银奖 50万日元(1件) / 铜奖 30万日元(1件) / 佳作 5万日元(5件)

粉丝投票

由一般民众进行在线人气投票来决定(预计于2024年12月实施)。

以申报参加森泽奖的作品为对象。参赛者可自由选择是否参加粉丝投票。

获奖者将获得奖状及奖杯。

日文组:得票数第1名/得票数第2名(各1件)

欧文组:得票数第1名/得票数第2名(各1件)

简体中文组:得票数第1名/得票数第2名(各1件)

繁体中文组:得票数第1名/得票数第2名(各1件)

韩文组:得票数第1名/得票数第2名(各1件)

参赛课题

请按照各组别的格式规定进行参赛申请。详细信息可透过官方网站下载zip格式压缩数据。

请注意参赛作品与格式规定有明显差异时,将失去参赛资格,且无法列为评审对象。参赛作品将由主办单位根据本参赛规定及另订之格式规定来判断是否符合参赛资格。

申报方式

请透过官方网站进行申报,并提交作品数据(2024年5月14日开始受理)。

报名费用免费,不接受邮寄方式的申请。

1) 在官方网站进行申报者注册。

2) 取得「作品ID」,并在作品中填入该ID。

3) 提交作品。

日程

申报期间:2024年5月14日~2024年8月29日(日本时间)

粉丝投票:2024年12月(暂定)

结果公布:2025年2月(暂定)

※各组别的获奖者和最终入选者将在字体竞赛官方网站、官方社群媒体,以及森泽公司官方网站上公布。在评审结果公布后,上述以外的作品将不会被公开。

森泽奖的评审

以不公开参赛者姓名的方式,进行严格的评审。

森泽奖评审员

各组别3位评审员

特别评审员2位

【简体中文组】

朱志伟

陈嵘

刘晓翔

【日文组】

鸟海修(Osamu Torinoumi)

西塚凉子(Ryoko Nishizuka)

北川一成(Issay Kitagawa)

【欧文组】

劳拉·梅塞格尔(Laura Meseguer)

伊利亚·鲁德尔曼(Ilya Ruderman)

因德拉·库普菲尔施密德(Indra Kupferschmid)

【繁体中文组】

广村正彰(Masaaki Hiromura)

许瀚文

何婉君

【韩文组】

沈愚珍(Wujin Sim)

崔瑟杞(Sulki Choi)

闵本(Bon Min)

申报规定

【特别评审员】

塞勒斯·海史密斯 (Cyrus Highsmith)

马修·卡特 (Matthew Carter)

申报资格

个人或团体皆可申报，无国籍或其他特殊限制。

株式会社森泽及其集团公司的员工不得申报。

有关参赛作品条件和限制(禁止事项)

所有参赛作品在提交时即视为已同意以下条款，参赛作品需符合以下条件。即使在结果公布后，如果发现不符合以下条件，可能会被取消资格。

条件：

- 仅限未公开(※)的原創作品
- ※ 以下情况不视为公开：
 - 在大学或教育机构的网站上发表的作品
 - 在个人部落格、社群媒体上发表的作品
 - 透过第三方访谈提及的作品

限制(禁止事项)：

- 判断为模仿现有字体(※)的作品
- ※ 例如：直接使用现有字体或复写现有字体，与现有字体的结构极其相似的作品
 - 不论商用或非商用，在任何网站上以付费或免费形式购买或下载的字體
 - 允许他人使用的字体（不论商用或非商用，包含版权、使用权的租赁、转让、授权等）
 - 与他人交涉著作权等权利中的字体
 - 侵犯他人权利的字体
 - 在评审结果公布前，将作品ID与作者以关连形式公开的字体

权利关系

参赛作品的著作权归各申请者本人所有。

但是关于所有获奖作品之商品化问题，自公布评审结果日起的6个月内，株式会社森泽拥有著作权的优先交涉权。获奖的参赛者在此期间内，在未得到株式会社森泽的书面许可前，不得与株式会社森泽以外的第三者就关于获奖作品的商品化及使用许可(License)做任何的交涉、缔结合同、备忘录、协议等。

有关未获奖作品的商品化，株式会社森泽有权与参赛者交涉。但不限制株式会社森泽以外的第三者，就未获奖作品的商品化与参赛者进行交涉。

有关参赛作品，申请者视同接受以下事项

- 不接受参赛作品档案的修改和退回。
- 粉丝投票的参赛作品之部分或全部，在官方网站上公开。
- 获奖作品之部分或全部，在新闻发布、获奖作品集、展览等场合公开。

有关奖金

如为所得源泉扣缴对象，将由主办单位办理所得源泉扣缴手续。获奖者需准备必要文件，奖金汇款完成可能需要数日的时间。

其他事项(免责声明)

若有第三方对参赛作品提出模仿、侵犯权利或其他异议申诉等情况时，参赛者将处理上述情况并不造成主办方任何损害。同时，在上述情况下，参赛者应协助配合主办方的要求并解决争议事宜。本竞赛由主办方谨慎执行，除非主办方有故意或重大疏忽，参赛者因参与本竞赛而遭受损害的情况时，主办方将不负任何责任。未在参赛申请要项中明确规定之事项，最终将由主办方据其酌情裁定。

主办单位

株式会社森泽

谘询由官方网站受理。

格式规定 / 森泽奖

各语言的课题文字如作品样本 Sheet 所示。每件参赛作品(字体)须按照下述规则制作成各张作品用纸。

如提出指定以外的作品用纸时,该作品用纸将不视为评审对象。

各个样本 Sheet 内的文字是使用现有字体制作,仅供参赛者做参考用。

所有作品用纸的共通规则

- 请在所有作品用纸的右上方,填入在官方网站上申报时取得的「作品ID」。作品ID请以14pt(5mm)左右大小的无衬线(黑体)字体显示,为了避免输出时发生问题,请事先将该ID文字外框化(outline)。
- 作品用纸请以PDF档提交。
- 请确认是否能在最新版本的「Acrobat Reader」上正确开启。
- 作品用纸请以A3尺寸制作(297mm x 420mm,误差±3mm以内)。用纸上下左右请务必留白10mm以上。
- 留白部分为白色,文字部分请使用黑色(K100%)单色。
- 所有作品用纸必须使用同一种设计文字制作。
- 在作品用纸的制作上,外框数据或图像等的贴入方法不受限制。但为了避免输出时发生问题(包含字体),请在制作PDF档之前,将其转换成外框数据。
- 当要使用扫描等的图像时,请以黑白2值、600dpi以上的分辨率制作。这是公平审查参赛作品品质的必要条件。

禁止事项

- 记载参赛者的姓名、所属团体名称
- 记载包含字体名称的文章
- 记载违反公共秩序和道德的文章
- 使用提交参赛作品以外的字体
- 与其他公司的权利相关的文章、名称,例如商标和作品
- 字体以外的图像、照片等的使用

有关各作品 Sheet 相关规则

• 所有的课题文字

简体中文: Sheet1

日文: Sheet1

欧文: SheetA

繁体中文: Sheet1

韩文: Sheet1 (横排/直排)

以下是课题文字的扩大样本及一览表。

请按照样本的顺序排列指定文字。每个文字都用全角(字身框)的细线框起来。行距、字体大小等,请按照每个主题的规定进行制作。字母和数字,请设定各个字的字宽来进行制作和配置。

但在日文组、简体中文组、繁体中文组和韩文组中,字母的制作并不是必需的。

韩文组的课题,请提交横排或直排其中一种,也可以两种都提交。此外,虽然韩文组的课题文字可能会有重复,但请按照样本进行排列。

• 排版样本

简体中文: Sheet2

日文: Sheet2

欧文: SheetA

繁体中文: Sheet2

韩文: Sheet2 (横排/直排)

请根据每个课题的要求,将与样本相同的文章进行排版。字距的设定请按照每个课题的说明进行。

韩文组的课题在提交时,请使用与所有课题文字(Sheet1)排版相同排版方式的 Sheet。

• 自由创作

简体中文: Sheet3

日文: Sheet3

欧文: SheetB

繁体中文: Sheet3

韩文: Sheet3 (横排/直排)

请以参赛作品能呈现出最佳排版效果的方式自由发挥。

可自由选择文字大小、排列方式、字体组合。可创作并使用不在课题中的文字。但是,请勿使用包含参赛者姓名、参赛者的所属团体名称、字体名称等文字。也不得使用作品以外的字体。此外,不能使用涉及其他公司权利的文章或名称。

使用空间如范例所示,须限制在400mm x 277mm以内(上下左右留白10mm不可使用)。

參賽規定

關於獎項組別與獎勵

森澤獎

此獎項將頒發給追求獨創性和審美的作品。

分為日文組／歐文組／簡體中文組／繁體中文組／韓文組。

可報名參加多個組別，沒有作品數量的限制。獲獎者將獲得獎狀和獎盃，以及以下獎金。

日文組：

金獎 100 萬日圓 (1 件)／銀獎 50 萬日圓 (1 件)／銅獎 30 萬日圓 (1 件)／佳作 5 萬日圓 (5 件)

歐文組：

金獎 100 萬日圓 (1 件)／銀獎 50 萬日圓 (1 件)／銅獎 30 萬日圓 (1 件)／佳作 5 萬日圓 (5 件)

簡體中文組：

金獎 100 萬日圓 (1 件)／銀獎 50 萬日圓 (1 件)／銅獎 30 萬日圓 (1 件)／佳作 5 萬日圓 (5 件)

繁體中文組：

金獎 100 萬日圓 (1 件)／銀獎 50 萬日圓 (1 件)／銅獎 30 萬日圓 (1 件)／佳作 5 萬日圓 (5 件)

韓文組：

金獎 100 萬日圓 (1 件)／銀獎 50 萬日圓 (1 件)／銅獎 30 萬日圓 (1 件)／佳作 5 萬日圓 (5 件)

粉絲投票

由一般民眾進行線上人氣投票來決定 (預計於 2024 年 12 月實施)。

以報名參加森澤獎的作品為對象。參賽者可自由選擇是否參加粉絲投票。

獲獎者將獲得獎狀及獎盃。

日文組：得票數第 1 名／得票數第 2 名 (各 1 件)

歐文組：得票數第 1 名／得票數第 2 名 (各 1 件)

簡體中文組：得票數第 1 名／得票數第 2 名 (各 1 件)

繁體中文組：得票數第 1 名／得票數第 2 名 (各 1 件)

韓文組：得票數第 1 名／得票數第 2 名 (各 1 件)

參賽課題

請按照各組別的格式規定進行參賽申請。詳細資訊可透過官方網站下載 zip 格式壓縮檔案。

請注意參賽作品與格式規定有明顯差異時，將失去參賽資格，且無法列為評審對象。參賽作品將由主辦單位根據本參賽規定及另定訂之格式規定來判斷是否符合參賽資格。

參賽方式

請透過官方網站進行報名，並提交作品檔案 (2024 年 5 月 14 日開始受理)。

報名費用免費，不接受郵寄方式的申請。

1) 在官方網站進行申請者註冊。

2) 取得「作品 ID」，並在作品中填入該 ID。

3) 提交作品。

日程

申請期間：2024 年 5 月 14 日～2024 年 8 月 29 日 (日本時間)

粉絲投票：2024 年 12 月 (暫定)

結果公佈：2025 年 2 月 (暫定)

※ 各組別的獲獎者和最終入選者將在字體競賽官方網站、官方社群媒體，以及森澤公司官方網站上公佈。在評審結果公佈後，上述以外的作品將不會被公開。

森澤獎的評審

以不公開參賽者姓名的方式，進行嚴格的評審。

森澤獎評審員

各組別 3 位評審員

特別評審員 2 位

【繁體中文組】

廣村正彰 (Masaaki Hiromura)

許瀚文

何婉君

【日文組】

烏海修 (Osamu Torinoumi)

西塚涼子 (Ryoko Nishizuka)

北川一成 (Issay Kitagawa)

【歐文組】

Laura Meseguer

Ilya Ruderman

Indra Kupferschmid

【簡體中文組】

朱志偉

陳嶸

劉曉翔

【韓文組】

심우진 (Wujin Sim)

최슬기 (Sulki Choi)

민본 (Bon Min)

參賽規定

【特別評審員】

Cyrus Highsmith
Matthew Carter

參賽資格

個人或團體皆可申請，無國籍或其他特殊限制。
株式會社森澤及其集團公司的員工不得申請。

有關參賽作品的條件和限制（禁止事項）

所有參賽作品在提交時即視為已同意以下條款，參賽作品需符合以下條件。即使在結果公佈後，如果發現不符合以下條件，可能會被取消資格。

條件：

- 僅限未公開（※）的原創作品
- ※ 以下情況不視為公開：
 - 在大學或教育機構的網站上發表的作品
 - 在個人部落格、社群媒體上發表的作品
 - 透過第三方訪談提及的作品

限制（禁止事項）：

- 判斷為模仿現有字體（※）的作品
- ※ 例如：直接使用現有字體或複寫現有字體，與現有字體的結構極其相似的作品
- 不論商用或非商用，在任何網站上以付費或免費形式購買或下載的字體
- 允許他人使用的字體（不論商用或非商用，包含版權、使用權的租賃、轉讓、授權等）
- 與他人交涉著作權等權利中的字體
- 侵犯他人權利的字體
- 在評審結果公佈前，將作品 ID 與作者以關聯形式公開的字體

權利關係

參賽作品的著作權屬於參賽者本人所有。
但是關於所有獲獎作品之商品化問題，自公布評審結果日起的 6 個月內，株式會社森澤擁有著作權的優先交涉權。獲獎的參賽者在此期間內，在未得到株式會社森澤的書面許可前，不得與株式會社森澤以外的第三者就關於獲獎作品的商品化及使用許可 (License) 做任何的交涉、締結契約、備忘錄、協定等。
有關未獲獎作品的商品化，株式會社森澤有權與參賽者交涉。但不限制株式會社森澤以外的第三者，就未獲獎作品的商品化與參賽者進行交涉。

有關參賽作品，申請者視同接受以下事項

- 不接受參賽作品檔案的修改和退回。
- 粉絲投票的參賽作品之部分或全部，在官方網站上公開。
- 獲獎作品之部分或全部，在新聞發布、獲獎作品集、展覽等場合公開。

有關獎金

如為所得源泉扣繳對象，將由主辦單位辦理所得源泉扣繳手續。獲獎者需準備必要文件，獎金匯款完成可能需要數日的時間。

其他事項（免責聲明）

若有第三方對參賽作品提出模仿、侵犯權利或其他異議申訴等情況時，參賽者將處理上述情況並不造成主辦方任何損害。同時，在上述情況下，參賽者應協助配合主辦方的要求並解決爭議事宜。本競賽由主辦方謹慎執行，除非主辦方有故意或重大疏忽，參賽者因參與本競賽而遭受損害的情況時，主辦方將不負任何責任。未在參賽申請要項中明確規定之事項，最終將由主辦方據其酌情裁定。

主辦單位

株式會社森澤

諮詢由官方網站受理。

格式規定 / 森澤獎

各語言的課題文字如作品樣本 Sheet 所示。每件參賽作品(字體)須按照下述規則製作成各張作品用紙。

如提出指定以外的作品用紙時,該作品用紙將不視為評審對象。

各個樣本 Sheet 內的文字是使用現有字體製作,僅供參賽者做參考用。

所有作品用紙的共通規則

- 請在所有作品用紙的右上方填入在官方網站上報名時取得的「作品ID」。作品ID請以14pt(5mm)左右大小的無襯線(黑體)字體顯示,為了避免輸出時發生問題,請事先將該ID文字外框化(outline)。

- 作品用紙請以PDF檔提交。

- 請確認是否能在最新版本的「Acrobat Reader」上正確開啟。

- 作品用紙請以A3尺寸製作(297mm x 420mm,誤差±3mm以內)。用紙上下左右請務必留白10mm以上。

- 留白部分為白色,文字部分請使用黑色(K100%)單色。

- 所有作品用紙必須使用同一種設計文字製作。

- 在作品用紙的製作上,外框化資料或圖像等的貼入方法不受限制。但為了避免輸出時發生問題(包含字體),請在製作PDF檔之前,將其轉換成外框化資料。

- 當要使用掃描等的圖像時,請以黑白2值、600dpi以上的解析度製作。這是公平評審參賽作品品質的必要條件。

禁止事項

- 記載參賽者的姓名、所屬團體名稱

- 記載包含字體名稱的文章

- 記載違反公共秩序和道德的文章

- 使用提交參賽作品以外的字體

- 與其他公司的權利相關的文章、名稱,例如商標和作品

- 字體以外的圖像、照片等的使用

有關各作品 Sheet 相關規則

· 所有的課題文字

繁體中文: Sheet1

日文: Sheet1

歐文: SheetA

簡體中文: Sheet1

韓文: Sheet1 (橫排/直排)

以下是課題文字的擴大樣本及一覽表。

請按照樣本的順序排列指定文字。每個文字都用全形(字身框)的細線框起來。行距、字體大小等,請按照每個主題的規定進行製作。字母和數字,請設定各個字的字寬來進行製作和配置。

但在日文組、簡體中文組、繁體中文組和韓文組中,字母的製作並不是必需的。

韓文組的課題,請提交橫排或直排其中一種,也可以兩種都提交。此外,雖然韓文組的課題文字可能有重複但請按照樣本進行排列。

· 排版樣本

繁體中文: Sheet2

日文: Sheet2

歐文: SheetA

簡體中文: Sheet2

韓文: Sheet2 (橫排/直排)

請根據每個課題的要求,將與樣本相同的文章進行排版。字距的設定請按照每個課題的說明進行。

韓文組的課題在提交時,請使用與所有課題文字(Sheet1)排版相同排版方式的Sheet。

· 自由創作

繁體中文: Sheet3

日文: Sheet3

歐文: SheetB

簡體中文: Sheet3

韓文: Sheet3 (橫排/直排)

請以參賽作品能呈現出最佳排版效果的方式自由發揮。

可自由選擇文字大小、排列方式、字體組合。可創作並使用不在課題中的文字。但是,請勿使用包含參賽者姓名、參賽者的所屬團體名稱、字體名稱等文字。也不得使用作品以外的字體。此外,不能使用涉及其他公司權利的文章或名稱。

使用空間如範例所示,須限制在400mm x 277mm以內(上下左右留白10mm不可使用)。

응모규정

공모 부문과 시상 부문

모리사와상

별도로 정한 규정에 따라 판단합니다.

라틴 부문, 한글 부문, 일문 부문, 중문-간체 부문, 중문-번체 부문으로 구분됩니다. 여러 부문에 중복으로 응모가 가능하며 참여 작품 수에 제한은 없습니다.

입상자에게는 상장과 트로피를 수여합니다.

라틴 부문: 금상 100만엔 (1점) / 은상 50만엔 (1점) / 동상 30만엔 (1점) / 가작 5만엔 (5점)

한글 부문: 금상 100만엔 (1점) / 은상 50만엔 (1점) / 동상 30만엔 (1점) / 가작 5만엔 (5점)

일문 부문: 금상 100만엔 (1점) / 은상 50만엔 (1점) / 동상 30만엔 (1점) / 가작 5만엔 (5점)

중문-간체 부문: 금상 100만엔 (1점) / 은상 50만엔 (1점) / 동상 30만엔 (1점) / 가작 5만엔 (5점)

중문-번체 부문: 금상 100만엔 (1점) / 은상 50만엔 (1점) / 동상 30만엔 (1점) / 가작 5만엔 (5점)

인기투표

웹을 통한 공개투표로 결정됩니다. (2024년 12월경 실시 예정)

모리사와상에 출품된 작품들을 대상으로 진행됩니다. 인기 투표 참가는 선택 사항입니다. 입상자에게는 상장과 트로피를 수여합니다.

라틴 부문: 득표 1위 / 득표 2위 (각 1점)

한글 부문: 득표 1위 / 득표 2위 (각 1점)

일문 부문: 득표 1위 / 득표 2위 (각 1점)

중문-간체 부문: 득표 1위 / 득표 2위 (각 1점)

중문-번체 부문: 득표 1위 / 득표 2위 (각 1점)

응모과제

각 부문의 서식규정에 맞춰 출품해주시기 바랍니다. 자세한 내용은 공식 홈페이지에서 zip 형식의 압축파일을 다운로드 받아 확인하실 수 있습니다.

서식규정과 현저히 다르게 작성된 작품작은 실격 처리되어 심사 대상에서 제외되니 유의해주시기 바랍니다. 출품작의 자격 또는 실격 판정은 사무국이 본 응모규정 및 별도로 정한 서식규정에 따라 판단합니다.

응모방법

공식 사이트를 통해 응모한 다음에 작품 파일을 출품해주시

기 바랍니다. (2024년 5월 14일부터 접수 시작) 출품비는 없으며, 우편으로는 접수할 수 없습니다.

- 1) 공식 사이트에서 응모자로 등록
- 2) 응모자 등록 후 취득한 '작품 ID'를 작품에 기재
- 3) 공식 홈페이지에서 작품 출품

일정

응모기간: 2024년 5월 14일 ~ 2024년 8월 29일 (일본 시간)

인기투표: 2024년 12월 (예정)

결과발표: 2025년 2월 (예정)

※각 부문의 입상자 및 결선 진출자는 공식 사이트와 공식 SNS, 모리사와 홈페이지에서 발표합니다. 심사 결과 발표 후, 상기 이외의 작품은 공개되지 않습니다.

모리사와상 심사

응모자의 성명을 공개하지 않고, 엄정하게 심사합니다.

모리사와상 심사위원

각 부문별 심사위원: 3명

특별 심사위원: 2명

【라틴 부문】

라우라 메세게르 (Laura Meseguer)

일리아 루더만 (Ilya Ruderman)

인드라 쿠퍼슈미트 (Indra Kupferschmid)

【한글 부문】

심우진

최슬기

민본

【일문 부문】

도리노우미 오사무 (Osamu Torinoumi)

니시즈카 료코 (Ryoko Nishizuka)

키타가와 잇세이 (Issay Kitagawa)

【중문-간체 부문】

주지웨이 (Zhiwei Zhu)

천룽 (Rong Chen)

류샤오상 (Xiaoxiang Liu)

【중문-번체 부문】

히로무라 마사아키 (Masaaki Hiromura)

줄리어스 후이 (Julius Hui)

허완춘 (Wan Chun Ho)

응모규정

【특별 심사위원】

사이러스 하이스미스 (Cyrus Highsmith)

매튜 카터 (Matthew Carter)

응모자격

개인, 단체, 국적에 관계없이 누구나 응모할 수 있습니다.
주식회사 모리사와와 그룹사의 임직원은 응모할 수 없습니다.

출품작에 대한 조건 및 제한 (금지사항)

응모자는 응모 시점에 이를 모두 동의하고, 모든 출품작은 이 규정을 준수하는 것으로 간주합니다. 만약 아래와 다른 사실이 밝혀질 경우에는 결과 발표 이후에도 실격으로 처리될 수 있습니다.

조건:

- 미공개 (※) 오리지널 작품에 한함
- ※ 다음의 경우는 공개에 해당하지 않습니다
- 대학 또는 교육기관의 사이트에서 디자인을 발표한 경우
- 개인 블로그 또는 SNS를 통해 디자인을 발표한 경우
- 제3자와의 인터뷰에서 디자인이 언급된 경우

제한 (금지사항):

- 기존의 서체를 모방 (※) 한 것으로 판명되는 작품
- ※예시: 기존 서체를 도용하거나 트레이스 한 것, 기존 서체와 골격이 매우 유사하다고 판단되는 것
- 상업용, 비상업용을 불문하고 모든 웹사이트에서 유상 또는 무상으로 서체를 구매하거나 다운로드 할 수 있는 작품
- 타인에게 사용 (유상, 무상 여부를 불문하고 저작권, 사용권의 대여 및 양도, 라이선스 제공 등을 포함)이 허락되어 있는 작품
- 타인과 협상 중인 작품
- 타인의 권리를 침해하는 작품
- 공모전 결과 발표 전에 작품 ID와 작가를 연관 짓는 내용을 공개하는 행위

권리관계

출품작의 저작권은 각 응모자가 소유합니다.

단, 모든 수상작의 제품화와 관련해서는 주식회사 모리사와가 공모전 결과 발표일로부터 6개월간 우선 협상권을 가집니다. 수상작 응모자는 이 기간 동안 주식회사 모리사와의 서면 허가 없이는 주식회사 모리사와 이외의 제3자와 해당 수상작의 제품화 및 사용 허가 (라이선스)에 관한 어떠한 협상, 계약, 각서, 약정 등도 체결할 수 없습니다.

주식회사 모리사와는 수상하지 않은 작품의 제품화에 대해서 응모자와 협상할 수 있는 권리를 갖습니다. 다만 응모자는 주식회사 모리사와 이외의 제3자와도 작품의 제품화를 협상할 수 있습니다.

각 응모자는 응모 시점에 다음의 사항을 모두 동의하는 것으로 간주됩니다.

- 출품한 작품의 파일 수정 및 반환은 불가합니다.
- 인기투표에 응모한 작품의 일부 또는 전부가 공식 사이트에 공개될 수 있습니다.
- 수상작은 작품의 일부 또는 전부가 보도자료, 수상작품집, 전시 등을 통해 공개될 수 있습니다.

상금 관련 안내

수상자가 원천징수 대상인 경우, 주최자는 원천징수 신고 절차를 진행해야 합니다. 절차에 필요한 서류는 수상자가 준비해 주셔야 하며, 송금이 완료될 때까지 며칠이 소요됩니다.

기타 (면책사항)

응모작품에 대해 제3자로부터 모방 · 권리침해 · 기타 이의 제기 등이 있을 경우, 응모자는 이로 인해 주최자에게 어떠한 손해도 입히지 않아야 합니다. 또한 이 경우, 응모자는 주최자의 요청에 따라 이의제기 등의 해결을 위해 적극 협조해야 합니다.

본 공모전은 주최측이 세심한 주의를 기울여 진행하지만, 주최측의 고의 또는 중대한 과실이 있는 경우를 제외하고 응모자가 본 공모전에 응모하고 참가함으로써 인해 어떠한 손해를 입은 경우에도 주최측은 아무런 책임을 지지 않습니다. 응모요강에 명시되지 않은 사항은 최종적으로 주최측의 재량에 따라 결정됩니다.

주최

주식회사 모리사와

궁금하신 사항은 공식 사이트로 문의해주세요.

서식규정 / 모리사와상

각 언어의 과제문자는 작품시트에 제시되어 있습니다. 응모 작품(서체)은 1점 당 각각의 작품시트를 아래의 요령으로 작성해주시기 바랍니다.

과제 이외의 시트 등은 첨부되어 있어도, 심사 대상에서 제외됩니다.

각 작품시트는 응모자의 참고를 위해 기존에 제작된 서체를 사용하여 작성하였습니다.

모든 작품시트의 공통 규칙

- 모든 작품시트의 우상단에는 공식사이트에서 응모 시 발급되는 '작품ID'를 입력해주세요. 작품ID는 14pt (5mm) 정도의 산세리프(고딕) 계열 서체로 입력하고, 출력 시 문제를 방지하기 위해 아웃라인으로 변환해주세요.

- 작품시트는 PDF 파일로 제출해주세요.

- 최신판 [Acrobat Reader]에서 정상적으로 열리는지 확인해주세요.

- 작품시트는 A3 사이즈 (297mm×420mm 오차범위±3mm 이내)로 작성해주세요. 용지의 상하좌우에는 반드시 10mm 이상의 여백을 두어야 합니다.

- 여백 부분은 흰색, 글자 부분은 검은색 (K100%) 1색으로 표현해주세요.

- 모든 시트는 동일한 디자인의 서체를 사용해서 견본을 작성해주세요.

- 작품시트를 작성하는 방법은 아웃라인 데이터나 이미지로 붙여넣기 등 제한이 없습니다. 다만 출력 시 문제를 방지하기 위해, 폰트를 포함한 모든 것을 아웃라인 데이터로 변환해서 PDF 파일을 작성해주세요.

- 스캔한 이미지를 사용하는 경우, 흑백 1도 · 600dpi 이상의 해상도로 작성해주세요. 응모작품의 품질을 공정하게 평가하기 위해 필요한 조건입니다.

금지사항

- 응모자의 성명 · 소속 단체명의 기재
- 서체명을 포함한 문장 기재
- 공서양속에 어긋나는 문장의 기재
- 응모작품 이외의 서체 사용
- 상표 · 작품 등, 타사의 권리와 관련된 문장 또는 명칭
- 그래픽이나 사진 등 서체 이외의 사용

각 작품시트의 규칙

· 전체 과제문자

라틴: 시트 A

한글: 시트 1 (가로조판/세로조판)

일문: 시트 1

중문-간체자: 시트 1

중문-번체자: 시트 1

과제문자 확대 예시 및 목록입니다.

과제문자를 샘플과 같이 배열해주세요. 각 문자의 전각(가상 바디)은 얇은 점선으로 표시되어 있습니다.

행간과 글자 크기 등은 각 응모과제의 캡션에 따라 작성해주세요.

알파벳, 숫자 행은 각 문자의 자폭을 고려하여 작성하고 배열해주세요.

단, 한글, 일문, 중문-간체자, 중문-번체자 부문은 알파벳 작성이 필수가 아닙니다.

한글 부문의 과제는 가로조판 또는 세로조판을 선택하여 제출해주세요. 물론 둘 다 제출해도 무방합니다.

또한 한글 부문의 과제문자 중에는 중복되는 글자도 있지만, 샘플과 동일하게 작성해주세요.

· 조판 샘플

라틴: 시트 A

한글: 시트 2 (가로조판/세로조판)

일문: 시트 2

중문-간체자: 시트 2

중문-번체자: 시트 2

샘플과 동일한 문장을 각 응모과제에 맞게 작성해 주세요.

자간 설정은 각 응모과제의 캡션에 따라 작성해주세요.

한글 부문은 전체 과제문자(시트 1)로 구성된 조판 방향에 일치하는 조판의 시트를 채워서 제출해야 합니다.

· 자유 과제

라틴: 시트 B

한글: 시트 3 (가로조판/세로조판)

일문: 시트 3

중문-간체자: 시트 3

중문-번체자: 시트 3

응모작품의 조판 결과가 가장 좋아 보이도록 자유롭게 표현해주세요.

글자 크기, 조판 방향, 글자 배열이 모두 자유이며, 과제에 포함되지 않는 글자를 포함해도 무방합니다.

단, 응모자의 이름, 소속 단체, 서체명 등이 포함된 문장은 사용할 수 없습니다. 작품 이외의 서체도 사용할 수 없습니다.

또한, 타사의 권리와 관련된 문장 및 명칭은 사용할 수 없습니다.

사용 공간은 샘플과 마찬가지로 400mm x 277mm 이내 (상하좌우 여백 10mm는 사용 불가)입니다.